

关注教师体态语,提升英语课堂互动效果

高理想¹,刘宏刚²

(1.亳州市第一中学,安徽亳州,236818;2.东北师范大学外国语学院,吉林长春130024)

摘要:该文通过对最近15年(1998-2013)关于英语教师体态语文献的分析,阐述了教师体态语对英语教学的积极和消极影响,进一步论述了英语教师在使用体态语时,应该注意的事项。通过教师体态语与有声语言的结合,能够很好地达到教学目标,大大地提高教学质量。

关键词:体态语;英语教师;教学效果

中图分类号:G642 文献标识码:A 文章编号:1009-5039(2013)18-0010-02

Teacher's Body Language and Its Impact on English Class Interaction

GAO Li-xiang¹ LIU Hong-gang²

(1.Bozhou No 1 High School, Bozhou 236818 China; 2.School of Foreign Languages, Northeast Normal University, Changchun 130024, China)

Abstract: Through analyzing the works on English teacher's body language in 15 years (1998-2013), this paper will illustrate its positive and negative influence on English teaching and will also deeply explain some details that should be noticed and followed when English teachers use body language. By connecting body language and vocal language, teaching aims are hoped to be achieved better and teaching effects will be enhanced, too.

Key words: Body language; English teacher; English class interaction

英语课堂中的非言语交流一直是英语教育领域的重点。但特别是最近15年(1998-2013),国内学者在英语课堂教学中体态语(body language)的使用研究逐渐升温,本文将就什么是教师体态语,过去15年中国英语教师体态语研究状况和体态语对英语教学的积极和消极影响进行分类,而后从互动理论的视角论述教师如何运用积极体态语来提升课堂互动效果。

1 教师体态语

在体态语研究中,学者们做出了不同角度的定义。温赖特(1999:2-3)认为“体态语是一种运用无声语言(包括面部表情、人际距离和人体动作)和他人交流的一种能力”,萨默瓦·波特(2010)认为体态语是交换有价值的信息,这些信息不是口头表达出来的,而是通过身体、手势、符号、相关语境和周围环境传达的。综合上述观点,我们认为体态语是用来表达感情或者交换信息的媒介。在教师教学过程中,教师的体态语就是教师能够创造性地使用包括手势、眼神交流、面部表情交流和设定与学生的距离等方式辅助实施教学活动,是教师教学艺术的一部分。

20世纪80年代开始,随着《体态语概说》(耿二岭,1988)的出版,体态语研究开始逐渐引起国内学者的关注。《教师体态语言艺术》(庄锦英,李振村,1993)、《体态语研究与外语教学》(刘汝山,1992)等开始了由非言语交际体态语的研究向学科教学中教师体态语研究的转向。我们通过中国知网CNKI的篇名检索方式,分别输入体态语/肢体语言和英语教师两组检索词,并

选择“全部期刊”作为检索范围,共检索文献1998-2013年刊发在国内各类型学术期刊上的相关文献41篇,其中小学幼儿教师段、中学学段、高职学段和无限制学段的文献分别为15、9、12和5篇,这些研究都从不同角度强调了教师体态语在不同学段的英语教学中可能发挥的积极和消极影响。

2 教师体态语对英语教学的积极和消极影响

积极影响归纳起来主要有七点:(1)提高学生的听、说、读和写的的能力;如张宝花(2009)认为体态语有助于提高学生的听力能力、说的能力、阅读能力和写作能力,共有16篇文献提到了这一点。(2)吸引学生注意力,激发学生的学习动机;如殷玉梅(2009)认为教师根据学生的特点有意无意地使用体态语,可以悄悄把学生的注意力吸引过来,激发其学习动机,从而起到组织优化的作用,共有12篇文献提到了这一点。(3)打破学生常规思维,巩固教学效果;徐雪梅(2011)认为教师使用体态语能帮助学生加深英语语言和体态语的同步记忆,从而有助于学生思考和巩固教学效果,共有8篇文献提到了这一点。(4)易于学生理解教学内容,提高学生记忆力;如黄娜(2012)认为体态语具有形象性和分析性,能够帮助学生将教师所用的体态语和相应的英语语言知识点联系,便于学生加深对英语的记忆,共有2篇文献提到了这一点。(5)缩小师生距离,增加师生交流;如张雪芬(2005)认为教师的体态语一直都向周围的学生传递着信息,一个理解的眼神,一个亲切的微笑都是情感的表达,能

收稿日期:2013-07-24 修回日期:2013-08-24

作者简介:高理想,男,本科,中学二级教师,主要研究方向为应用语言学;刘宏刚,男,博士,硕士研究生导师,主要研究方向为社会语言学、应用语言学、第二语言习得。

胜似千言万语,共有8篇文献提到了这一点。(6)调节课堂氛围,创建和谐学习环境;如杨国珍(2011)认为课堂上体态语的使用可以使课堂气氛变得生机勃勃,从而为学习创造一个舒适、和谐的环境,共有9篇文献提到了这一点。(7)更易于组织课堂教学和控制课堂;如钱蓓斐(2008)阐述了教师肢体语言对于词汇课堂教学的组织作用。

有些体调性语言并不被英语教师用来作为教学手段,这些体态语的消极作用很明显,如教师时不时地用手挠头或者挖耳朵,会损害其在学生心中的形象;像玩粉笔这样的体调性语言,不利于教学活动的展开,会捆绑教师双手;体调性语言一般与教学内容无关会分散学生的注意力(刘志翔,2003)。

3 关注教师体态语,提升课堂互动效果

除了上面提到的教师体态语重要性以外,我们认为从互动理论的角度看,教师也有必要提升自己对于教师体态语的认识,进而提升课堂互动效果。互动理论认为,只有通过社会互动过程,才可能理解人的活动。这也适用于英语教学。通过师生之间,生生之间的互动,我们可以评判一节课的教学效果。在互动过程中,教师的体态语则能帮助学生理解教师所讲解的内容,提高教学效果。其次,只有当个体理解符号的意义同别人一样时,互动形式才可能存在。符号不仅包括文字和声音,还有人们用于交流的其他符号。在英语教学中,听说作业可以加强学生对声音符号的理解,也会培养学生的英语能力,尤其是他们用英语想的能力。然而,并不是所有的学生都能很好地理解教学内容。这就要求教师找到其他方式来帮助学生理解,并辅助教学,而体态语是师生互动、生生互动的润滑剂和调节器,互动的课堂,教学效果才会更佳,因此笔者认为,英语教师应该关注以下几个方面的体态语的使用,提升互动效果:

3.1 注意整体的合作

如阎承利(1995)认为,在使用教学最优化的体态艺术时,不仅要注意体态语之间的合作,还要注意体态语与有声语言之间的合作。

3.2 把体态语与不同的民族文化内涵结合起来

如潘敏(2012)认为,英语起源于欧洲,具有欧洲传统文化和风俗的特点。英语教师需要把这些特点介绍给学生,这就要求教师把握其内涵,灵活准确地使用身势语,帮助学生理解并接受这些民族文化内涵。

3.3 使用体态语要有目的

如刘韩青(2012)认为体态语的使用应该围绕实现教育目的这个中心任务进行,在每节课上,应该是完成本节课的教学任务而使用多种肢体语言。如教师敲打黑板,他就是想要学生注意他所讲的或者是黑板上的板书。

3.4 注重利用面部表情、眼神交流和距离感的控制来提高教学的效果

3.4.1 眼神交流

英语教师必须有一对会“说话”的眼睛。如阎承利(1995)认为是用眼神交流时应注意,一,环视;它能让使学生感到一直被注视,这样他们就能专心学习。如果一个学生不注意听讲,环视还可以起到警告和督促其学习的作用;二,注视;这意味着教师的双眼较长时间盯着某个地方,然后改变焦点。这能表达启发、赞扬、批评和鼓励等感情。

3.4.2 面部表情

学习英语是一件很难的工作,它要求教师能让学生感到自信、活跃和乐观。例如暗示快乐的面部表情;它展示了教师对校园生活的热爱;暗示友好的面部表情;它有利于教师和学生友好相处,并且会使学生受到鼓舞和激励;暗示满意和表扬的面部表情;当学生取得进步时,可使用此种表情;暗示兴趣的面部表情;它显示出教师对学生学习和生活的关心。

3.4.3 控制距离感

英语教师通过改变师生之间的距离,可以传递不同的信息或者达到预期的教学效果。如果一位教师离学生距离较远,那么他可能就不太关心他的学生。同时教师不应离学生过近,否则学生就不会认真听讲。此外教师不应该站在一位学生身边,提问他/她问题,否则其他学生就会认为这不管他们的事,然后就开始走神。

4 结束语

体态语是非语言交际系统的一个重要组成部分,正确合理地使用体态语能帮助教师更好的组织和控制课堂,有效提升学生的学习兴趣和学习效果。该文对过去15年间各类学术刊物发表的与英语教师体态语相关的文献做了归类分析,阐述了使用肢体语言的重要性,并从互动理论的视角强调了教师要如何关注自己体态语的使用进而提升课堂互动效果。我们认为英语教师要有意识地使用肢体语言,注意肢体语言与不同文化内涵的结合,合理地通过眼神交流、面部表情和距离感的控制来与学生互动,在课堂互动效果的提升中寻求教学质量的进一步提高。

参考文献:

- [1] Gordon W. Body Language[M]. New York: McGraw-Hill, 2009.
- [2] Samovar L. A. Communication between Cultures[M]. Beijing: Foreign Language Teaching and Research Press, 2000.
- [3] 耿二岭. 体态语概说[M]. 北京: 北京语言学院出版社, 1988.
- [4] 黄娜. 浅谈肢体语言在高职英语教学中的运用[J]. 现代阅读, 2012(10): 29-45.
- [5] 刘韩青. 浅议肢体语言在英语课堂教学中的应用[J]. 教材教法, 2012, 143.
- [6] 刘汝山. 体态学研究 with 外语教学[J]. 山东外语教学, 1992(Z1): 11-17.
- [7] 刘志翔. 谈正确运用体态语言优化英语教学[J]. 辽宁商务职业学院学报: 社会科学版, 2004(1): 66-67.
- [8] 潘敏. 身势语与英语教学[J]. 理论观察, 2005(2): 106-108.
- [9] 钱蓓斐. 运用肢体语言使英语课堂教学更有效[J]. 宁波教育学院学报, 2008(4): 100-102.
- [10] 徐雪梅. 谈肢体语言在高职英语教学中的运用[J]. 高职, 2011(10): 191-192.
- [11] 阎承利. 教学最优化艺术[M]. 北京: 教育科学出版社, 1995.
- [12] 杨国珍. 论小学英语教学中肢体语言的应用[J]. 吉林省教育学院学报, 2011(7): 153-154.
- [13] 殷玉梅. 肢体语言在英语教学中的巧妙运用[J]. 河南职业技术学院学报(职业教育版), 2009(1): 135.
- [14] 张宝花. 肢体语言在英语教学中的应用[J]. 科技信息, 2009(15): 199.
- [15] 张雪芬. 谈肢体语言在高职英语课堂教学中的作用[J]. 职业技术, 2005(7): 55.
- [16] 庄锦英, 李振村. 教师体态语言艺术[M]. 济南: 山东教育出版社, 1993.